

## DIRECCION

-Y-

## ADMINISTRACION

787 — CANGALLO — 787

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

## TELEFONOS

Redacción y Teatros 6590 Av.  
Carreras ... 6591 "  
Administración ... 6436 "  
Coop. Telef. ... 2932 Coa

# Primeros efectos de la previsión de Senado



—En original... la temperatura era normal, el índice de pulso cubito también y no obstante, noto en R. W. mal pronóstico. Además, el...  
—Si, mi doctor... una vez que afectó... una noche también...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

## Territorios

## provincializables

Misiones está en condiciones de tener...  
—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

—Como se sabe, la última manifestación de la desconfianza de los habitantes...  
—En la actualidad, el territorio de Misiones...  
—Sin embargo, es de difícil constitución...  
—¿Cómo le sienta, si no le duele? pero cuando me dice... ¿D. no se ve que no sea de mal agüero?...

tribuna del hogar, quien abunda en...  
—El doctor Serrano...  
—Se va completamente feliz.

## Con el espectáculo "Alpargata"

BEAUGRANDE ALLEGRE, POLITICO Y...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...

## Cuestión de costumbres

### ¿Por las nuevas o por las viejas?

El servicio telefónico de la "Nación"...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...

## Exposición de industrias gallardas

El departamento de la exposición...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...

## Hoy se va un hombre feliz

Si debo supender la vida...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...

## La ofensiva unitaria

El doctor Mendoza Zúñiga...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...

## Le Bretón el vándalo

### A PURA IMAGINACION

Después de las pruebas que mandó...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...

## CANTON DE POLENTA

### Los últimos días de Pajarito de Polenta

Ya está decididamente resuelta la...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...

## La ofensiva unitaria

El doctor Mendoza Zúñiga...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...

## La ofensiva unitaria

El doctor Mendoza Zúñiga...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...

## La ofensiva unitaria

El doctor Mendoza Zúñiga...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...

## La ofensiva unitaria

El doctor Mendoza Zúñiga...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...

## La ofensiva unitaria

El doctor Mendoza Zúñiga...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...  
—¿Puede más?...  
—¿Qué le dice, doctor "Alpargata"?...











# LA UNIÓN HIPODROMO ARGENTINO

## La reunión de ayer

### One Step y Her Majesty ganan los clásicos Río de la Plata y Río Paraná

La de ayer fué una reunión bastante interesante, en la que se disputaron los clásicos de la temporada y de los cuales se ganaron los premios más importantes. Los favoritos fueron One Step y Her Majesty, que ganaron los clásicos Río de la Plata y Río Paraná.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

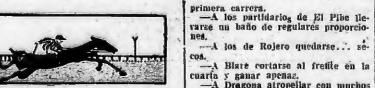
Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.

Los dos clásicos de la tarde fueron ganados por One Step y Her Majesty, respectivamente, de los cuales se ganaron los premios más importantes.



Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

Los competidores a la salida de la recta

# ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

ES LA GRAN MARCA ARGENTINA

**La Sud América**  
CASA DE PRESTAMOS  
sobre alquiler y billetes  
140 - Elmerada - 140

**Tabarin**  
(Sulpacha núm. 444)  
GRAN CABARET DE MODA  
Orquesta TZINGANE - Orquesta CRIOLLA  
Secuencia de cantantes Seción Yermouth, de 6 a 8 p. m.; Seción Solista, de 9 a 12 p. m.; Seción Champagne, de 12 a 4 p. m.  
V. Tel. 1218, Uruguay

**La Sud América**  
CASA DE PRESTAMOS  
sobre alquiler y billetes  
140 - Elmerada - 140

**Tabarin**  
(Sulpacha núm. 444)  
GRAN CABARET DE MODA  
Orquesta TZINGANE - Orquesta CRIOLLA  
Secuencia de cantantes Seción Yermouth, de 6 a 8 p. m.; Seción Solista, de 9 a 12 p. m.; Seción Champagne, de 12 a 4 p. m.  
V. Tel. 1218, Uruguay

**La Sud América**  
CASA DE PRESTAMOS  
sobre alquiler y billetes  
140 - Elmerada - 140

**Tabarin**  
(Sulpacha núm. 444)  
GRAN CABARET DE MODA  
Orquesta TZINGANE - Orquesta CRIOLLA  
Secuencia de cantantes Seción Yermouth, de 6 a 8 p. m.; Seción Solista, de 9 a 12 p. m.; Seción Champagne, de 12 a 4 p. m.  
V. Tel. 1218, Uruguay

**DINERO**  
LA OCAION  
CASA BOUTON - SAN MARIN 288  
CASA BOUTON - SAN MARIN 288  
ALMAZAR DE LOS 1200  
ALMAZAR DE LOS 1200  
PAGO TODO EN VALOR Y  
VENDO A MITAD DE PRECIO DE JOYERIA  
ABSOLUTA AMERICA  
SAN MARIN 288 - U. T. 680 (A.T.)

**LA EQUITATIVA**  
CASA LA MAN ANTIGUA  
Dinero  
sobre alquiler, objetos de arte, armas, artículos de deporte, etc.  
Polizas del Banco Municipal de Préstamos  
en las oficinas constituidas de su sede en la calle 11 y 12, 11  
Repidez y reserva - 358, Cerro, 358





